

**SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE AUDIO PROFESIONAL  
 AES-PERU 2006  
 (2, 3 y 4 de Octubre 2006)**

**CRONOGRAMA CONFERENCIAS AUDIO PROFESIONAL**

**1. Lunes 02 de octubre de 2006:**

Hora	Auditorium Richard J. Ajello	Sala de Conferencias C.I.D.O.W
04:00	Inauguración	
04:30		
05:00	<b>MASTERIZACIÓN 5.1</b> Dolby digital Ing. Andrés Mayo (Argentina)	
05:30		
06:00		
06:30		
07:00		PAPERS 1B-1
07:30	<b>TÉCNICAS DE MICRÓFONIA</b> Ing. Cristian Jarry (Chile)	
08:00		
08:30		PAPERS 1B-2
09:00		
09:30		
10:00		

**2. Martes 03 de Octubre de 2006:**

Hora	Auditorium Richard J. Ajello	Sala de Conferencias C.I.D.O.W
04:00	<b>TÉCNICAS DE FOLEY PARA CINE</b> Rosa Maria Oliart (Perú)	
04:30		<b>SISTEMAS DE CONTROL DIGITAL</b> C.I.D.O.W
05:00		
05:30		
06:00	<b>Elaboración del Mapa de Ruido Ciudad de Lima</b> C.I.D.O.W	
06:30		
07:00		PAPERS 2B-1
07:30		
08:00		PAPERS 2B-2
08:30		
09:00	<b>CONFIGURACIÓN DE MEZCLADORAS DIGITALES PARA SONIDO EN VIVO</b> Frank Durhan (E.E.U.U)	
09:30		
10:00		

3. Miércoles 04 de Octubre de 2006:

Hora	Auditórium Richard J. Ajello	Sala de Conferencias C.I.D.O.W
04:00	<b>DISEÑO ACÚSTICO ARQUITÉCTONICO</b> Ing. Guillermo Moreno (Perú)	<b>PRODUCCIÓN MUSICAL</b>
04:30		
05:00		
05:30		
06:00		
06:30	<b>DISEÑO ACÚSTICO DE ESTUDIOS Y SALAS DE GRABACIÓN</b> Ing. Alejandro Bidondo (Argentina)	
07:00		<b>PAPERS 3B-1</b>
07:30		
08:00		
08:30		
09:00	<b>CLAUSURA</b>	
09:30		
10:00		